

O Rukopisech a národní hrdosti

Poslední příspěvek Apoleny Rychlíkové v naší konferenci obsahuje sympatickou výzvu ke spolupráci při natáčení filmu o Slavíně a Rukopisech.

Je zde zajímavá formulace, že Rukopisy autorka chápe jako „hybnou sílu v otázce národní hrdosti a uvědomění si národa skrz psané slovo a hrdinnou historii“.

Interpretace těchto slov však může být různá.

Existuje totiž i hrdost nad tím, že se národ zbavil „falešné rekopocety“. Uvážíme-li, že stále přetrvává názor o „zbožné lži“, kterou chtěli domnělí falzátoři Rukopisů posílit sebevědomí národa a zároveň se odborná činnost obhájců Rukopisů mnohdy klasifikuje jako nekritická, nevědecká, poplatná nacionalistickým někdy i ušlechtilým snahám posílit národní sebevědomí, vyvstávají u mne, spolu se sympatiemi k projektu Apoleny Rychlíkové, také jisté obavy.

Proto myslím, že k tomu, aby snad nedošlo k nějakému nedorozumění či zklamání, bylo by vhodné seznámit se předem se scénářem filmu. Požádám o něj slečnu Rychlíkovou a obratem sdělím účastníkům konference výsledek.

S přáním hezkého dne

Jiří Urban

jednatel České společnosti rukopisné